

LA MAGIA DELLA MUSICA 2024 / 2025

(a cura di Mauro Luciani, *musicista*)

- un ponte con l'universo: la musica di Bach in viaggio *verso l'infinito e oltre ...*
- i cambiamenti nella musica, segnati da musicisti spesso pesantemente criticati dai "*contemporanei*"
- uno sguardo al teatro musicale (lirica, musical, operetta...) per capirne di più

un capitolo da inserire valutando tempi e andamento del percorso:

- la musica "al femminile": compositrici, esecutrici, direttrici ...

Tutto il percorso, come sempre, condito da numerosi e appropriati ascolti audio-video e liberi interventi, per un dialogo costruttivo di approfondimento.

- possibile visita a uno dei Teatri lirico-sinfonici più prestigiosi europei che abbiamo in "casa": il Teatro Carlo Felice di Genova;
- eventuale partecipazione ad uno spettacolo in cartellone.

*"C'è musica nell'aria,
musica attorno a noi,
il mondo ne è pieno
e puoi semplicemente prendere
quella che ti serve"*

Sir EDWARD ELGAR
(compositore inglese, 1857-1934)

=====

PER PARTECIPARE NON È NECESSARIA ALCUNA PREPARAZIONE MUSICALE.