

CINEMATOGRAFIA

“Dal fruscio delle pagine alla potenza dell'immagine”

Gli incontri avranno l'obiettivo di mettere in relazione il linguaggio letterario con il linguaggio filmico.

Il film come successione di “istanti congelati” che, con il montaggio, la musica e la parola produce la forza espressiva della narrazione.

Durante ogni incontro verranno proiettati parti di film, tratti da grandi opere letterarie, spaziando per quanto possibile, negli ambiti nei quali lo scritto, l'immagine e il suono si incontrano.

Letteratura, arte, musica di cui il cinema si nutre e che a sua volta alimenta.