

## TANGO 24/25

Elementi fondamentali ripasso e/o nuovi allievi

- Postura
- Abbraccio
- Camminata parallela
- Alfabeto del tango: gli 8 passi per comporre la danza
- Cambi di peso: in itinere, con accenno di sinistro, accenno con cambio di peso
- Impostazione dell'incrocio della dama
- Variazioni della camminata
- Ocho cortado: due modi per eseguirlo.
- Giro a sinistra classico e dal 3
- Entrata e uscita dalla camminata cruzada

Elementi aggiuntivi "vecchi" allievi o nuovi con personali esperienze precedenti

- Conduzione ocho avanti (adelante) e indietro (atras)
- Giro a destra
- Raddoppio del giro a destra
- Uscita da camminata cruzada dal 3 – con conduzione all'incrocio della dama – con conduzione al giro a sinistra
- Introduzione di parada e volcata semplici

Nel corso di ogni lezione verranno forniti agli allievi elementi teorici e storici sulla cultura, la danza, la poesia del tango.